



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO e LMI - PERCUSSIONI
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof. SERGIO ODORI

Classe V sez. B Musicale

**Ore settimanali curriculari:
1° strum. n. 58**

**Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n. 52**

LMI n. 25

LMI n. 21

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n.1

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 1

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1° strumento):





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Buono l'atteggiamento della classe rispetto alla disciplina, frequenza costante partecipazione

attiva e collaborativa. Non del tutto raggiunta un'autonomia riguardo allo studio individuale sugli strumenti a Tastiera (Marimba, Vibrafono a 4 bacchette).

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Buono l'atteggiamento della classe rispetto alla disciplina LMI (Trio), frequenza costante partecipazione attiva e collaborativa. Partecipazione ad un Concorso musicale.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio	x	
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	x	
	(Altro):		





Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	x	
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	x	
	Rielaborazione dei contenuti	x	
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline	x	
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di PERCUSSIONI (Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme) TRIO programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei





contenuti e dei tempi preventivati:

(1° strumento):

Abbastanza buono il livello di padronanza strumentale, discrete le capacità di decodifica del testo musicale; gli obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione su gran parte degli strumenti a Percussione risultano raggiunti; i ritmi di apprendimento sono stati abbastanza costanti, non del tutto raggiunte le capacità, da parte dello studente, di organizzare il lavoro di studio individuale in maniera autonoma e consapevole. Nel corso dell'anno i progressi in merito alle capacità strumentali e alla autonoma elaborazione delle scelte espressive e interpretative, in rapporto al testo musicale, sono stati abbastanza significativi.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Buono il livello di padronanza strumentale, discrete le capacità di decodifica del testo musicale; gli obiettivi specifici di LMI risultano raggiunti; i ritmi di apprendimento sono stati abbastanza costanti, con buone capacità di organizzare il lavoro di studio in maniera autonoma e consapevole. Nel corso dell'anno i progressi in merito alle capacità strumentali e alla autonoma elaborazione delle scelte espressive e interpretative, in rapporto al testo musicale, sono stati abbastanza significativi.

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1					x		





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Strumenti utilizzati: Percussioni - Timpani; Marimba; Vibrafono; Xilofono e Tamburo.

Modalità di verifica: performance strumentali

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Schede di approfondimento storico/biografico relative ai repertori affrontati; strategie di studio per l'apprendimento a memoria di composizioni per strumenti a tastiera a 2

bacchette; acquisizione di tecniche specifiche per la risoluzione di passaggi tecnici.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Concerti "in verticale"; partecipazione a Masterclass organizzate nell'ambito delle attività di

orientamento; esercitazioni di classe; è previsto un saggio di classe nel corso del mese di

Maggio.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Data la specificità dell'insegnamento strumentale, a carattere individuale, le





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

attività di
potenziamento sono state strutturate ed effettuate in modo individualizzato
per ogni
studente.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Abbastanza frequenti

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna

Firenze, 09/05/2026

Prof. Sergio Odori

